

LITERATUREMPFEHLUNG

Die Medien können über die folgenden Datenbanken gefunden werden:

Wissensportal Primo - (<http://www.ub.tu-berlin.de/literatur-suchen/>)

Kooperativer Bibliotheksverbund Berlin Brandenburg - (<http://portal.kobv.de/?plv=2>),

Verbund der Öffentlichen Bibliotheken Berlins - (www.voebb.de)

KVK - Karlsruher Virtueller Katalog - (<http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html>)

10.04.

01.Stadt und Erde - The Skin of the Earth and the Anthropocene

Literatur:

Bacon, Edmund N. (1967): Design of cities, London : Thames and Hudson.

17.04.

02.The Players – Akteur Netzwerke

Literatur:

Latour, Bruno (2005): Reassembling the Social. An Introduction to Actor-Network-Theory, New York: Oxford University Press, S. 27-43, 141-156

Zusätzliche Literatur:

Eisinger, Angelus (2005): Die Stadt der Architekten. Anatomie einer Selbstdemontage, Basel: Birkhäuser Verlag, S. xxx

Foucault, Michel (2006): Sicherheit, Territorium, Bevölkerung Geschichte der Gouvernementalität Band I, Frankfurt a.M.: Suhrkamp Verlag, S. xxx (die ersten beiden Vorlesungen)

Simpson, Deane (2015): Young-Old. Urban Utopias of an Ageing Society, Zürich: Lars Müller, S. 449-510. (Quartzside)

Stollmann, Jörg; **Hehl**, Rainer (2009): Squat. The Informal City under Construction. IN: Christiaanse, Kees, et al. (Hrsg.): Open City. Designing Coexistence. Boom Onderwijs: Uitgeverij SUN, S. 337 – 376.

24.04.

03.Paris - Ordnung und Alltag

Literatur:

Paans, Otto ; **Pasel**, Ralf (2014): Situational urbanism: directing postwar urbanity; an adaptive methodology for urban transformation, Berlin: Jovis.
Rosa Marcos L. (2013): Handmade urbanism : Mumbai, São Paulo, Istanbul, Mexico City, Cape Town; from community initiatives to participatory models, Berlin: Jovis.

Zusätzliche Literatur:

<https://tr.im/KvSDJ> { A beautiful scene from the movie "PINA" about the choreographic work of Pina Bausch }

<https://tr.im/xG0BJ> { Beach Birds for Camera - Merce Cunningham Dance Company }

<https://tr.im/T4I5w> { Tchaikovsky The Swan Lake , Bolshoi Ballet }

<https://tr.im/Lwh6P> { Whole Earth Catalog page on Wikipedia }

<https://tr.im/MF80h> { A scan of the first "Whole Earth Catalog" }

<https://tr.im/qt6l0> { An article from the Guardian on Stewart Brand's publication }

<https://tr.im/6FwVq> { Ulrich Mueller speaks about the evolutionary history of leafcutter ants }

08.05.

04.From Bauhaus to Google - On cities and technologies

Literatur:

Benjamin, W. (1986), Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit, Frankfurt a.M: Suhrkamp.

Bratton, B. (2016), The Stack - On Software and Sovereignty, Massachusetts: MIT Press.

Bratton, B. (2016), E-Flux Journal / Benjamin H. Bratton / Dispute Plan to Prevent Future Luxury Constitution, Sternberg Press.

Committee, T.I. (2008), The Coming Insurrection, United States: Semiotext(E).

Committee, T.I. (2015), To Our Friends, United States:Semiotext(E).

Crary, J. (2014), 24/7 – Late Capitalism and the Ends of Sleep, London, New York: Verso.

De Certeau, M. (1984), The Practice of Everyday Life, Berkley: University of California Press.

Guattari, F. and **Deleuze** G. (2005), A thousand plateaus: capitalism and schizophrenia, Minneapolis: The University of Minnesota Press.

Greenfield, A. (2017), Radical Technologies: The Design of Everyday Life, Verso.

Haque, U. and Fuller, M. (2008), Situated Technologies Pamphlets 2: Urban Versioning System 1.0, New York: The Architectural League of New York.

Hardt M. and **Negri** A. (2001), Empire, Cambridge, Mass.:Harvard University Press.

Latour, B. (2018), Das terrestrische Manifest., edition suhrkamp.

Metropolis. (1927), [DVD] Directed by F. **Lang**.

Sassen, S. (2011), Open Source Urbanism, available from <http://www.domusweb.it/en/op-ed/2011/06/29/open-sourceurbanism.html> [accessed 03 May 2016]

Schmidt, E. and Cohen, J. (2013), New Digital Age, New York: Random House US.

Die präsentierten Dokumente von Sidewalk Labs können unter folgendem Link heruntergeladen werden:

<https://www.sidewalktoronto.ca/wp-content/uploads/2018/05/Sidewalk-Labs-Vision-Sections-of-RFP-Submission.pdf>

15.05.

05. New York - Kultur der Dichte

Literatur:

Koolhaas, Rem (1994): Delirious New York, Aachen:Arch+ Verlag

Zusätzliche Literatur:

de Certeau, Michel (1988): Gehen in der Stadt, in: Kunst des Handelns, Berlin: Merve Verlag, S. 179ff.

05.06.

06. CITY MAKING - Entwurf, Planung und Produktion im Städtebau

Literatur:

Chastagnol, André (1965): Les cadastres de la colonie romaine d'Orange. In: Annales. Economies, sociétés, civilisations. 20^e année, N. 1, S. 152-159.

Euclid (300 B.C.): The Elements

Garnier, T., (1990): Tony Garnier: Une Cite Industrielle. Rizzoli.

Lecorbusier, L., (1985): Der Modulor I. (1948), Deutsche Verlags-anstalt Dva.

12.06.

07. Addis Abeba – Die Formalität des Informellen

Literatur:

Angélil, Marc; Hebel, Dirk (2009): Cities of Change Addis Ababa, Basel: Birkhäuser.

Zusätzliche Literatur:

Alsayyad, Nezar; Roy, Ananya (2004): Prologue/Dialogue. Urban Informality: Crossing Borders, in: Alsayyad, Nezar and Roy, Ananya (Hrsg.): Urban Informality: Transnational Perspectives from the Middle East, Latin America and South Asia. Oxford: Lexington Books.

Hehl, Rainer; **Stollmann**, Jörg (2010): New Town-to-be Kotebe Hana Mariam. An urbaninform.net Testsite in Addis Ababa. in: Provoost, Michelle (Hrsg.): New Towns in the 21st Century: the Planned vs. the Unplanned. Rotterdam: Uitgeverij SUN

26.06.

09. Zirkuläre Stadt /CHORA

Literatur:

Haas (Hrsg): Sustainable Urbanism and Beyond, Rizzoli, 2012.

Mostafavi / Doherty (Hrsg): Ecological Urbanism, Lars Müller Publishers, 2016.

Mumford: Designing the Modern City; Urbanism since 1850, Yale University Press, 2018.

Williams, J. (2019). Circular cities. Urban Studies, 0042098018806133.

03.07.

10.

Literatur:

N.N.

LITERATURVERZEICHNIS BEISPIELE

Quellenangabe eines Buches:

Name Autor, Vorname Autor (Jahr). Titel des Buches. Auflage, Ort: Verlag

Quellenangabe eines Buches mit Herausgeber:

Name Autor 1, Vorname & ggf. Name Autor 2, Vorname (Hg.) (Jahr). Titel des Buches. Auflage, Ort: Verlag

Quellenangabe eines Artikels aus einem Buch:

Name Autor Artikel, Vorname (Jahr). Titel des Artikels. In: Name(n) des / der Herausgebers des Buches, Vorname(n) (Hg.). Titel des Buches. Auflage, Ort: Verlag, Seitenzahl

Quellenangabe bei Zeitschriftenartikeln:

Name Autor Artikel (Jahr). Titel des Artikels. In: Name Zeitschrift, Nummer des Jahrgangs, Nummer des Heftes, Seitenzahl

Quellenangabe bei Beiträgen aus Tages- oder Wochenzeitungen:

(vgl. TRÖSTER & LINDERKAMP o.J., 12):

Name Autor Artikel, Vorname (Jahr, Datum). Titel des Artikels. In: Name Zeitschrift, Jg., Seitenzahl